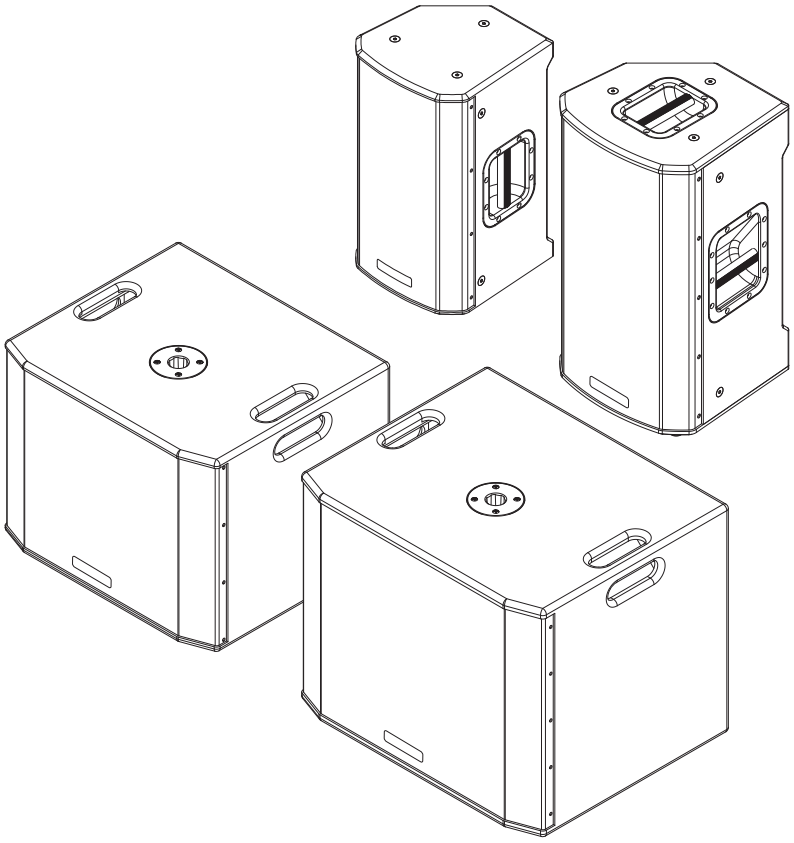
Manuale di istruzioni



Serie XPRS2
XPRS102 / XPRS122 / XPRS1152S / XPRS1182S

Diffusore Attivo / Subwoofer Attivo

pioneerdj.com/support/

Per altre informazioni relative all'assistenza per questo prodotto, visitare il sito indicato sopra.

Pioneer DJ

Come leggere questo manuale

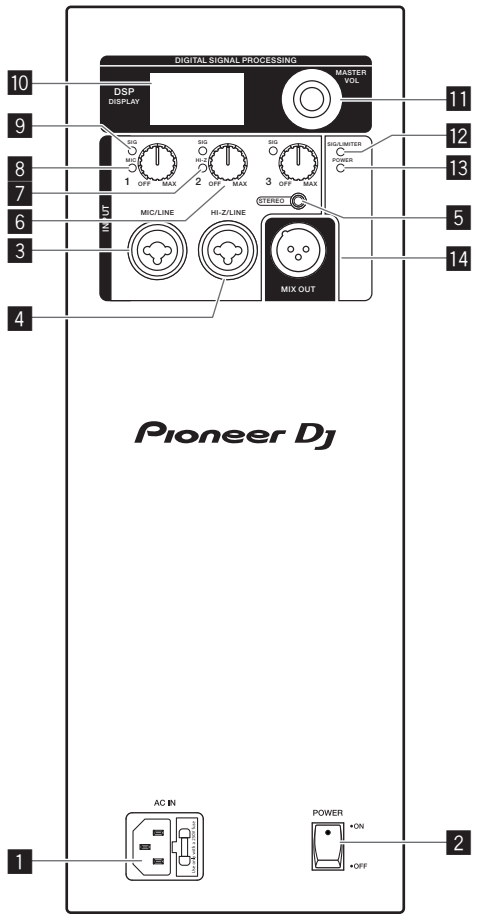
Grazie per aver scelto questo diffusore. Per sfruttarne al meglio le funzioni e utilizzarle in modo efficace, leggere attentamente il manuale di istruzioni e le precauzioni per l'uso.
Conservare il manuale di istruzioni e le precauzioni per l'uso insieme alla garanzia.

Caratteristiche principali

Grazie al modulo amplificatore di classe D montato in una cassa in legno dalle caratteristiche acustiche eccezionali, è possibile ottenere un'elevata potenza di 2000 W e un'alta qualità del suono. L'XPRS2 può essere utilizzato non solo come sistema audio fisso in una struttura permanente, ma anche come apparecchiatura audio per eventi, in quanto può essere facilmente trasportato e montato rapidamente.

- Tipo di sistema: diffusore attivo multiuso con controlli DSP
- Driver del trasduttore: driver a compressione di uscita da 1 pollice, bobina mobile da 1,75 pollici
- Subwoofer: woofer in ferrite, bobina mobile da 3 pollici (76 mm) a lunga escursione
- Classe di potenza: Classe D 2000 W (picco)
- 4 modalità DSP: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, EXTENDED LF)
- Protezioni elettroniche: termica/da sovraccarico/limitatore digitale/compressore
- Alimentazione: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Struttura della cassa: Mobile in multistrato, vernice nera, piedini in gomma, maniglia in metallo
- Montaggio: un supporto per asta standard in metallo, 10 inserti filettati M10 con coperchio a strappo integrato

Pannello posteriore (modelli full range)



1 AC INPUT
Collegare il cavo di alimentazione a AC IN e quindi alla presa elettrica.

2 POWER
Interruttore CA per l'accensione o lo spegnimento. Quando l'unità è accesa, il LED POWER e lo schermo LCD si accendono.

3 INPUT1
Controllo del livello per LINE/MIC INPUT 1.
INPUT
Ingresso bilanciato per sorgenti come console di missaggio, strumenti o microfoni. I collegamenti possono essere realizzati tramite un connettore TRS o XLR da 1/4 di pollice.

4 INPUT2
Controllo del livello per HI-Z/LINE INPUT 2.
INPUT
Ingresso bilanciato per sorgenti come console di missaggio, strumenti o microfoni. I collegamenti possono essere realizzati utilizzando un connettore TRS o XLR da 1/4 di pollice.

5 STEREO LEVEL
Controllo del livello di ingresso di linea per STEREO.

6 INPUT LEVEL
Controllo del livello del singolo ingresso.

7 Spia di segnalazione HI-Z
Quando viene immesso l'audio di una chitarra, l'impostazione di sistema passa alla sensibilità HI-Z e la spia di segnalazione si accende.

8 Spia di segnalazione MIC
Quando viene immesso l'audio di un microfono, la spia si accende appena l'impostazione di sistema passa alla sensibilità MIC.

9 Spia di segnalazione monocanale SIG
In presenza di segnale, la spia di segnalazione si accende.

10 LCD
Controllo DSP e interfaccia di monitoraggio.

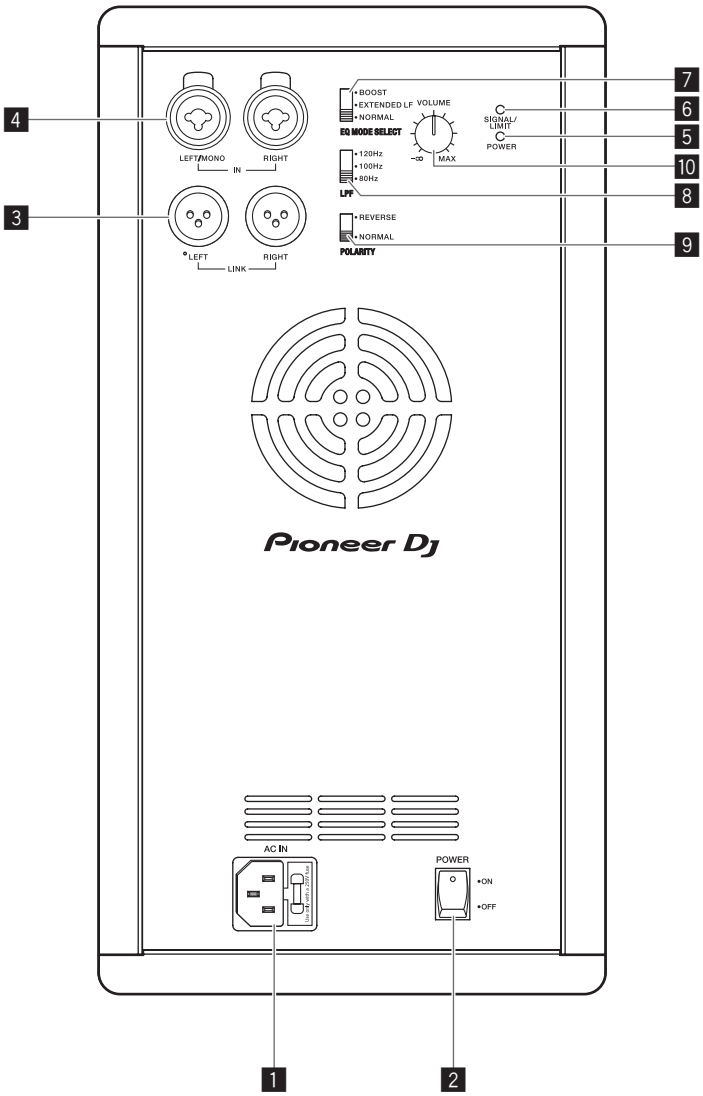
11 MASTER VOL
Intervallo di regolazione totale del volume: -60 dB – +10 dB.
DSP
Scorrere tra i menu e selezionare le opzioni. Premere la manopola MASTER VOL per selezionare la voce di un menu.

12 Spia di segnalazione SIG/LIMITER
Si accende in verde in presenza di un segnale e in rosso quando l'amplificatore inizia la compressione.

13 Indicatore POWER
Si accende quando il diffusore è acceso.

14 MIX OUT
L'uscita XLR invia segnali di ingresso miscelati con altri diffusori o subwoofer. INPUT LEVEL controlla il livello del segnale inviato a MIX OUT. Le impostazioni di controllo MASTER VOL o DSP non influiscono sull'uscita miscelata.

Pannello posteriore (modello subwoofer)



1 AC INPUT
Il collegamento CA viene realizzato tramite il connettore IEC. Il connettore IEC è compatibile con un cavo di alimentazione con blocco (non incluso).

2 POWER
Interruttore CA per l'accensione o lo spegnimento. Quando l'unità è accesa, il LED si accende.

3 LINK
L'uscita XLR invia segnali di ingresso miscelati con altri diffusori o subwoofer. VOLUME (livello di ingresso) controlla il livello del segnale inviato a LINK. Le impostazioni di controllo MASTER VOL e DSP non influiscono sul segnale LINK.

4 INPUT LEFT (mono)/RIGHT

5 Indicatore POWER
Il LED POWER si accende quando il diffusore è acceso.

6 Spia di segnalazione SIG/LIMITER
Si accende in verde in presenza di un segnale e in rosso quando l'amplificatore inizia la compressione.

7 3DSP PRESET MODES
BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

8 LPF
80 Hz/100 Hz/120 Hz

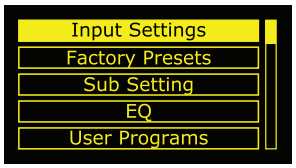
9 POLARITY
REVERSE/NORMAL

10 VOLUME
Controllo del livello di un segnale di ingresso.

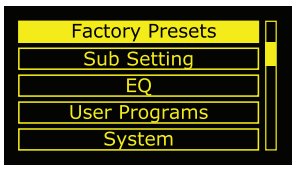
Controllo DSP

Con il menu di controllo DSP integrato, è possibile selezionare varie impostazioni DSP e di sistema del diffusore.
Per accedere al menu di controllo DSP, procedere come segue.

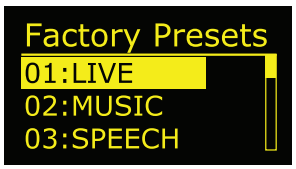
1. **Premere la manopola MASTER VOL per visualizzare il menu di controllo DSP.**



2. **Utilizzare la manopola MASTER VOL per scorrere tra le voci del menu.**



3. **Premere la manopola MASTER VOL per selezionare la voce di menu che si desidera modificare.**
La voce di menu desiderata si apre sul lato destro del menu DSP.



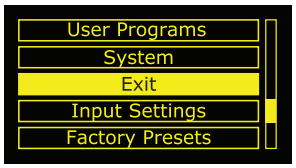
4. **Utilizzare la manopola MASTER VOL per scorrere tra le voci del menu.**

5. **Premere la manopola MASTER VOL per selezionare un'impostazione.**
L'impostazione viene salvata e il sistema torna al livello superiore del menu.



6. **Ripetere i passaggi da 2 a 5 per modificare altre impostazioni DSP e di sistema.**

7. **Selezionare EXIT per tornare alla schermata principale.**



Menu di controllo DSP dei diffusori full range

I menu di controllo DSP dei diffusori full range sono inclusi sulle unità XPRS102 e XPRS122.

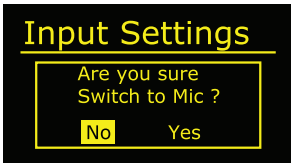
Voce di menu EXIT

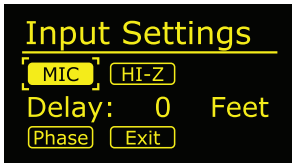
Utilizzare la voce di menu EXIT per tornare alla schermata iniziale.

NOTA
Dopo un minuto di inattività del menu, il display si spegne ma il diffusore continua a funzionare normalmente.

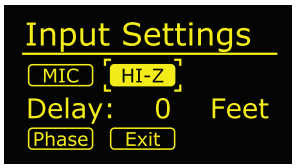
MENU

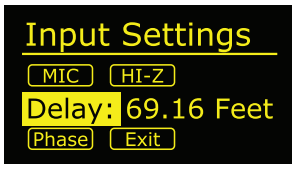
È possibile utilizzare il menu Input Settings per configurare il controllo della sensibilità di ingresso del diffusore e le impostazioni Delay e Phase control.











L'impostazione MIC controlla la sensibilità dell'Ingresso 1. Dopo aver selezionato l'ingresso MIC, la spia MIC sul pannello si accende.
L'impostazione HI-Z controlla la sensibilità dell'ingresso 2. Dopo aver selezionato l'ingresso HI-Z, la spia HI-Z sul pannello si accende.
Il menu Delay crea calibrazioni temporali con altri diffusori.
Le opzioni disponibili variano da 0 a 69,19 piedi. Il ritardo può essere modificato con incrementi di 0,69 piedi. L'impostazione predefinita è 0 piedi.
L'impostazione della fase si applica all'intero sistema di diffusori.

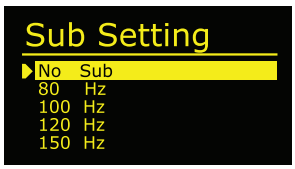
Il menu Factory Presets configura il tipo di suono inviato dal diffusore. Le opzioni disponibili sono: LIVE, MUSIC, SPEECH e MONITOR. È possibile utilizzare il pulsante del menu MASTER VOL per configurare le impostazioni predefinite per diverse situazioni.

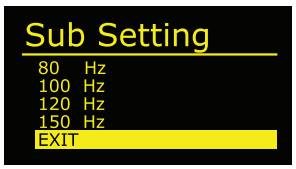




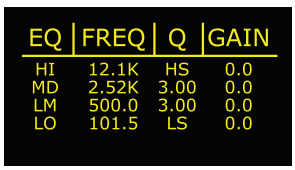
- LIVE – per applicazioni audio dal vivo (impostazione predefinita).
- MUSIC – per registrare musica e riprodurre musica dance.
- SPEECH – per applicazioni solo vocali.
- MONITOR – per il monitoraggio a pavimento.

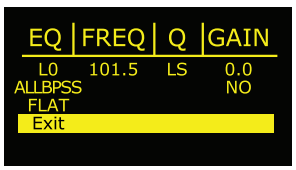
Il menu Sub Setting serve a selezionare la frequenza passa-alto o ad abbinare il subwoofer se è utilizzato nel sistema di diffusori. Le opzioni disponibili per questa selezione sono: No Sub, 80 Hz (80 Hz), 100 Hz (100 Hz), 120 Hz (120 Hz), 150 Hz (150 Hz); Qualcomm è un crossover 24 dB/ottava Linkwitz/Riley. Le opzioni 80 Hz (100 Hz), 100 Hz (100 Hz), 120 Hz (120 Hz) e 150 Hz (150 Hz) sono impostazioni passa-alto generiche da utilizzare con altri subwoofer. Le impostazioni sono ottimizzate per il woofer (compresi i ritardi per una sovrapposizione ottimale).
L'impostazione predefinita è No Sub.





Menu EQ



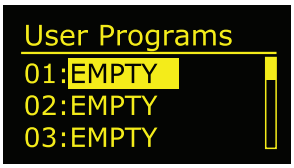


Il menu EQ è un equalizzatore a 4 bande che può essere regolato con precisione in aggiunta a FUNCTION e LOCATION. Le opzioni disponibili sono: HI, MD, LM e LO.

Menu EQ		
HI	12.1K	Valore predefinito: 0 decibel
MD	2.52K	Intervallo: -18 decibel – +18 decibel
LM	500.0	ALLBYPASS viene eliminato, invalidando tutti gli equalizzatori impostati.
LO	101.5	FLAT riporta alle impostazioni di fabbrica tutti gli equalizzatori regolati.

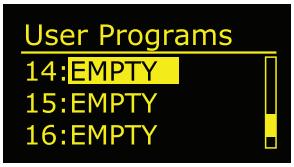
NOTA
La gamma dell'equalizzatore per interni (EQ) illustrata è la gamma predefinita di fabbrica per i singoli diffusori. Quando si seleziona il woofer, qualsiasi equalizzatore al di sotto del punto di crossover viene bypassato.
Per utilizzare un equalizzatore sopra il punto di crossover, procedere come segue.
> Ruotare la manopola MASTER VOL per raggiungere la frequenza desiderata.

User Programs (impostazioni utente salvate)

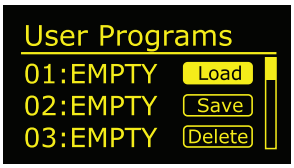










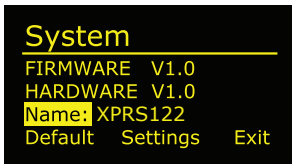




Sono disponibili 16 impostazioni predefinite che consentono di modificare e salvare i valori degli equalizzatori. È anche possibile assegnare nomi personalizzati alle impostazioni predefinite con 7 lettere/simboli inglesi. Per effettuare queste operazioni, utilizzare le opzioni di caricamento/salvataggio/eliminazione.

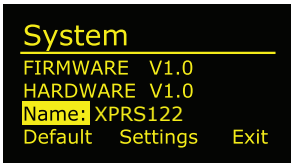
Menu di sistema

Il menu System configura il sistema. È anche possibile configurare l'accessibilità al menu, modificare le impostazioni e ripristinare le impostazioni di fabbrica.
Il menu FIRMWARE/HARDWARE visualizza l'impostazione predefinita e la versione firmware correnti.



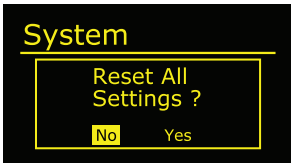
Il menu Name mostra il nome del diffusore corrente. Il menu consente di personalizzare il nome del diffusore.
Il menu Default Settings riporta i diffusori alle impostazioni di fabbrica originali. Le opzioni per questa selezione sono: NO o YES.
Il menu Esci torna al menu principale.
Per riportare il sistema alle impostazioni di fabbrica originali, procedere come segue.

1. **Dal menu System nel menu DSP, selezionare Default Settings.**

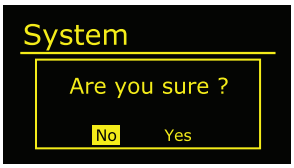


Viene visualizzato un messaggio che chiede se ripristinare le impostazioni di fabbrica.

2. **Selezionare Yes.**



3. **Quando il messaggio chiede conferma, selezionare Yes.**



Il diffusore riavvia il sistema e ripristina le impostazioni di fabbrica originali.



Installazione e collegamenti

Note importanti sull'installazione

Il suono prodotto dal diffusore è influenzato leggermente dalle condizioni dell'ambiente di utilizzo. Valutare attentamente il luogo di installazione prima di installare il diffusore per garantire le migliori condizioni possibili. AlphaTheta Corporation non è responsabile di eventuali danni causati dall'uso del diffusore (compresa a titolo esemplificativo la perdita di opportunità commerciali), indipendentemente dal metodo di installazione utilizzato.
Per spostare e installare il diffusore, utilizzare sempre le maniglie sulla parte superiore o sui lati.

⚠ ATTENZIONE

- Per un corretto raffreddamento, lasciare sempre uno spazio sufficiente tra ogni diffusore e le pareti vicine o altri componenti (almeno 30 cm sul lato posteriore, superiore e ai lati di ogni diffusore). Se si lascia uno spazio insufficiente, la temperatura interna del diffusore può aumentare, causando malfunzionamenti o danni permanenti.
- L'utilizzo di questo prodotto quando è impilato non è consentito.

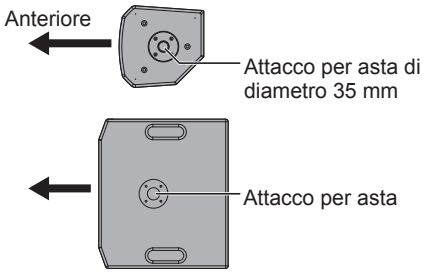
Installazione di un'asta per diffusori

XPRS102/XPRS122
I modelli full range della serie XPRS2 dispongono di un attacco per asta di diametro 35 mm sulla superficie inferiore.
Il modello subwoofer della serie XPRS2 dispone di un attacco per asta di diametro 35 mm sulla superficie superiore che consente di fissare saldamente l'asta.
Le combinazioni illustrate nei seguenti schemi sono consigliate per la serie XPRS2. L'uso di una combinazione diversa può causare il ribaltamento dei diffusori ed eventuali danni o infortuni. Per utilizzare un'asta per diffusori, leggere le seguenti precauzioni ed eseguire l'installazione in sicurezza.

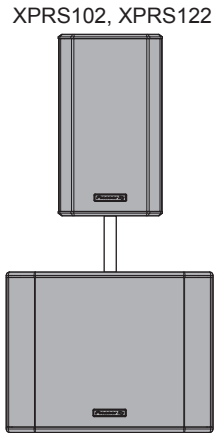
⚠ ATTENZIONE

- Per installare un diffusore, occorrono almeno due persone per sollevarlo. Prestare attenzione alla sicurezza durante l'esecuzione dei lavori.
- Utilizzare un'asta per diffusori di diametro 35 mm. Utilizzare un prodotto disponibile in commercio con una lunghezza massima di 900 mm. AlphaTheta Corporation non è responsabile di eventuali danni (compresa a titolo esemplificativo la perdita di opportunità commerciali) causati dall'uso di un'asta per diffusori diversa dal tipo specificato.
- Installare il subwoofer in un punto stabile e orizzontale e fissare saldamente l'asta per diffusori.
- Controllare che non vi sia pericolo di ribaltamento dei diffusori.
- I cavi devono essere fissati con nastro adesivo o legati con nastro adesivo o fascette per evitare di inciampare sui cavi e far ribaltare i diffusori.

Attacco per asta



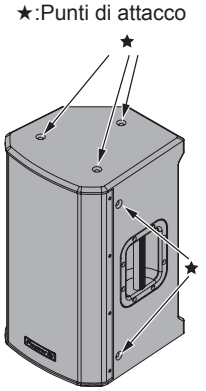
Installazione di un'asta per diffusori



Installazione utilizzando i punti di attacco dei diffusori

- I modelli a gamma completa sono dotati di punti di attacco per installazione al soffitto. I diffusori possono essere installati al soffitto utilizzando bulloni ad occhiello disponibili in commercio. I punti di attacco presentano fori per viti M10 (compatibili con bulloni ad occhiello di lunghezza del filetto compresa tra 30 mm – 50 mm).
- Se i diffusori vengono installati al soffitto, richiedere a un tecnico qualificato di svolgere il lavoro.
- Rimuovere le viti dai punti di attacco sui diffusori e applicare i bulloni ad occhiello Non utilizzare il diffusore se le viti sono state rimosse. Il suono viene influenzato negativamente da perdite d'aria.
- Assicurarsi che i diffusori siano installati al soffitto con almeno tre punti di attacco. Applicare inoltre un'ulteriore misura di sicurezza, per esempio utilizzando un cavo.
- Utilizzare staffe, cavi e pareti sufficientemente solide per sostenere il peso dei diffusori. Richiedere le staffe più adatte al rivenditore presso il quale sono stati acquistati i diffusori.
- Accertarsi di verificare la sicurezza dell'installazione dopo il montaggio e a intervalli regolari.

★:Punti di attacco



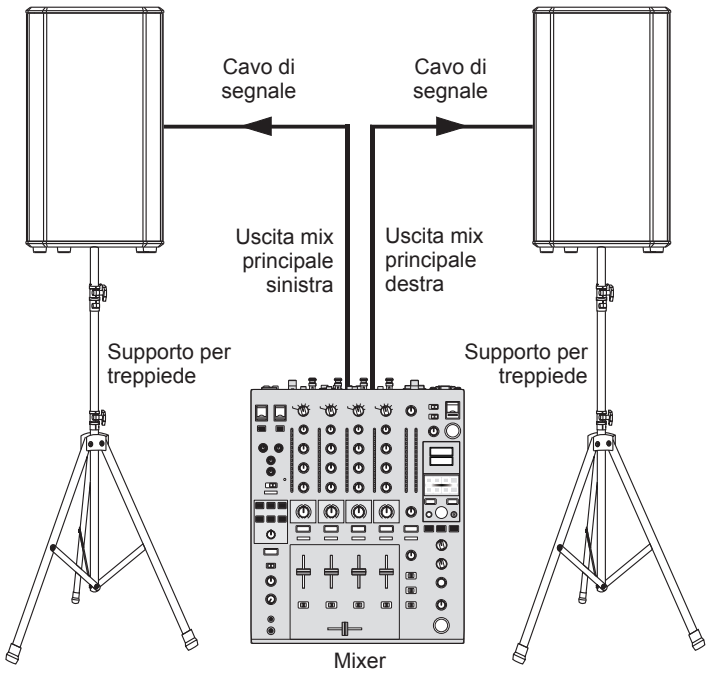
Collegamenti

Per sistema di diffusori full range attivi

ATTENZIONE

Effettuare i collegamenti iniziali con tutte le apparecchiature spente e verificare che tutti i volumi principali siano completamente abbassati.

1. **Collegare un'estremità di un cavo di segnale a Uscita sinistra/destra sul mixer (con un jack stereo o un connettore XLR) e collegare l'altra estremità del cavo a Ingresso linea (COMBO) sul diffusore attivo (con un jack stereo o un connettore XLR).**
2. **Collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica.**
3. **Accendere prima il mixer, quindi i diffusori attivi.**
4. **Alzare il volume dei diffusori.**
5. **Utilizzare la funzione PFL sul mixer per regolare il livello di ingresso corretto, quindi regolare il controllo Livello mix principale per ottenere il livello di uscita desiderato.**
6. **Al termine, spegnere prima i diffusori attivi, quindi il mixer.**

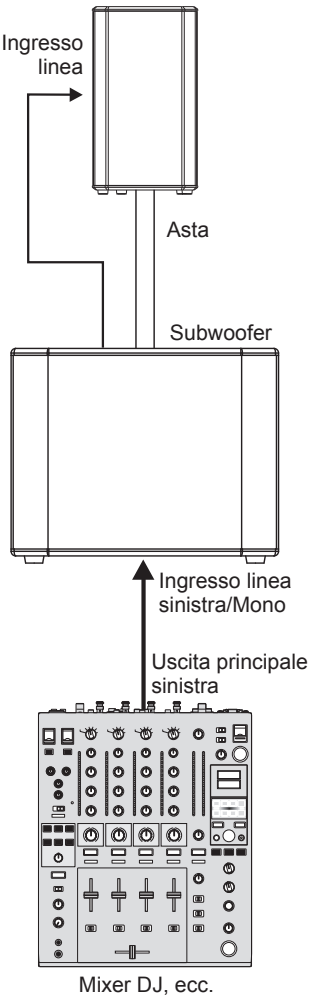


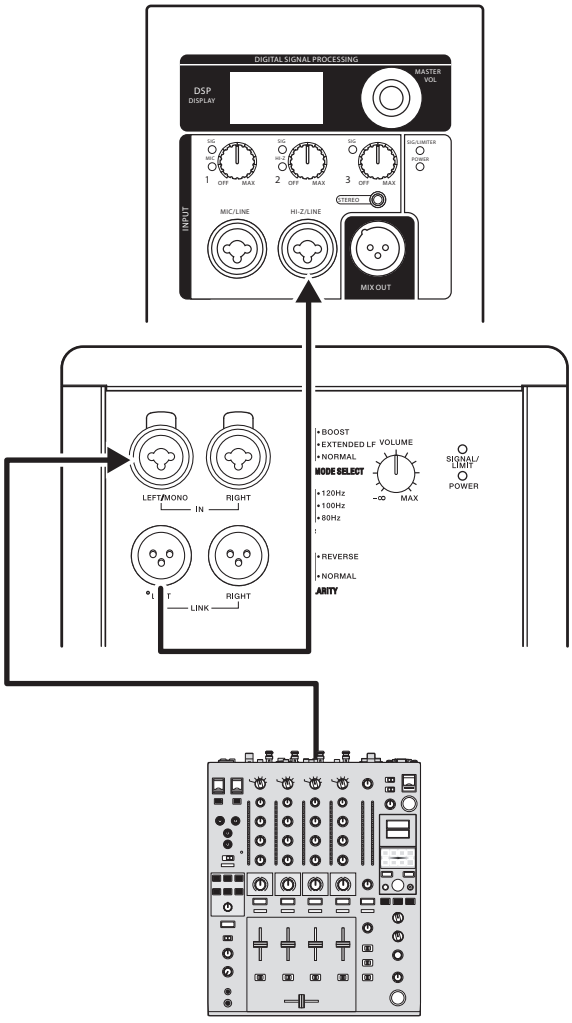
Subwoofer attivo e diffusore satellite attivo

ATTENZIONE

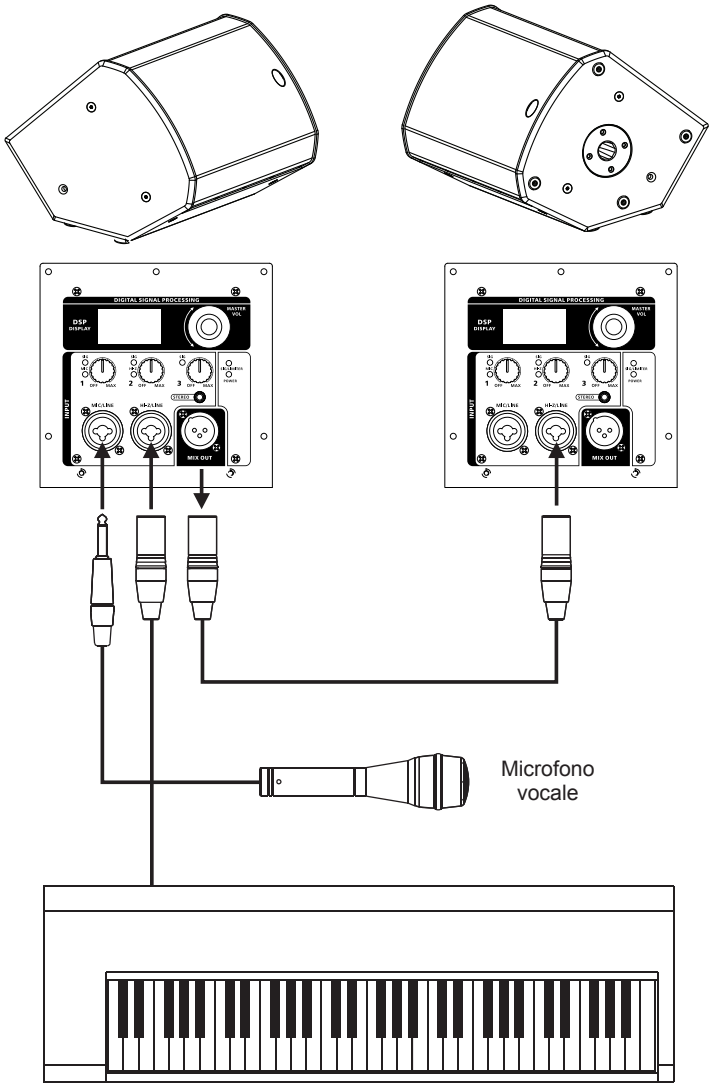
Effettuare i collegamenti iniziali con tutte le apparecchiature spente e verificare che tutti i volumi principali siano completamente abbassati.

1. **Collegare un'estremità di un cavo di segnale a Uscita sinistra/destra sul mixer e collegare l'altra estremità del cavo a Ingresso linea sul subwoofer attivo corrispondente (sinistro o destro).**
2. **Collegare un'estremità di un altro cavo di segnale a Collegamento sinistra/destra o Uscita sinistra/destra del subwoofer attivo e collegare l'altra estremità a Ingresso linea sinistra/destra del diffusore satellite attivo.**
3. **Collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica.**
4. **Accendere prima il mixer, quindi i diffusori attivi.**
5. **Alzare il volume dei diffusori attivi.**
6. **Utilizzare la funzione PFL sul mixer per regolare il livello di ingresso corretto, quindi regolare il controllo Livello mix principale per ottenere il livello di uscita desiderato.**
7. **Al termine, spegnere prima i diffusori attivi, quindi il mixer.**





Mixer DJ, ecc.



Strumento

La direzione della freccia indica il percorso del segnale.

Factory presets	MONITOR
Subwoofer	No Sub

Specifiche

Modello	XPRS102
Tipo di sistema	Diffusore attivo multiuso a 2 vie con controlli DSP
Trasduttore bassi	Woofer da 10”, bobina mobile da 2,5”
Driver del trasduttore	Driver a compressione di uscita da 1”, bobina mobile da 1,75”
Risposta in frequenza (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
SPL massimo	129 dB
Classe di potenza	Classe D 2000 W (picco)
4 modalità DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protezioni elettroniche	Termica / da sovraccarico / limitatore digitale / compressore
Connettori	Ingresso: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / STEREO MINI da 3,5 mm Uscita: MIX (XLR)
Alimentazione	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, piedini in gomma, maniglia in metallo
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo. 10 inserti filettati M10 con coperchio a strappo integrato.
Dimensioni (L x A x P)	299 mm (11,77”) x 520 mm (20,5”) x 310 mm (12,2”)
Peso netto	15,5 kg (34,2 lb)

Modello	XPRS122
Tipo di sistema	Diffusore attivo multiuso a 2 vie con controlli DSP
Trasduttore bassi	Woofer da 12”, bobina mobile da 3”
Driver del trasduttore	Driver a compressione di uscita da 1”, bobina mobile da 1,75”
Risposta in frequenza (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
SPL massimo	131 dB
Classe di potenza	Classe D 2000 W (picco)
4 modalità DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Protezioni elettroniche	Termica / da sovraccarico / limitatore digitale / compressore
Connettori	Ingresso: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / STEREO MINI da 3,5 mm Uscita: MIX (XLR)
Alimentazione	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, piedini in gomma, maniglia in metallo
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo. 10 inserti filettati M10 con coperchio a strappo integrato.
Dimensioni (L x A x P)	362,7 mm (14,28”) x 637 mm (25,07”) x 350 mm (13,78”)
Peso netto	20,2 kg (44,6 lb)

Modello	XPRS1152S
Tipo di sistema	Subwoofer attivo ventilato da 15”
Classe di potenza	Classe D 4000 W (picco)
Trasduttore bassi	Woofer in ferrite da 15”, bobina mobile da 3” (76 mm) a lunga escursione
Risposta in frequenza (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
SPL massimo	129 dB
Modalità DSP predefinite	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Frequenza di crossover	Filtro passa basso da 80 Hz / 100 Hz / 120 Hz
Protezioni elettroniche	Protezione da surriscaldamento / protezione da cortocircuito / compressore digitale
Raffreddamento	Ventola termostatica
Connettori	Ingresso: mono sinistra (Combo) / destra (Combo), Uscita: mono sinistra (XLR) / destra (XLR)
Controlli esterni	Controllo volume / commutazione fase / interruttore selettore modalità EQ / interruttore per LPF / accensione con LED verde / limitatore con LED rosso
Alimentazione	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, griglia metallica con schiuma, piedini in gomma, doppie maniglie
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo.
Dimensioni (L x A x P)	580 mm (22,83”) x 450 mm (17,72”) x 503 mm (19,80”)
Peso netto	26,3 kg (57,9 lb)

Modello	XPRS1182S
Tipo di sistema	Subwoofer attivo ventilato da 18”
Classe di potenza	Classe D 4000 W (picco)
Trasduttore bassi	Woofer in ferrite da 18”, bobina mobile da 3” (76 mm) a lunga escursione
Risposta in frequenza (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
SPL massimo	130 dB
Modalità DSP predefinite	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Frequenza di crossover	Filtro passa basso da 80 Hz / 100 Hz / 120 Hz
Protezioni elettroniche	Protezione da surriscaldamento / protezione da cortocircuito / compressore digitale
Raffreddamento	Ventola termostatica
Connettori	Ingresso: mono sinistra (Combo) / destra (XLR-F), Uscita: mono sinistra / destra (XLR-M)
Controlli esterni	Controllo volume / commutazione fase / interruttore selettore modalità EQ / interruttore per LPF / accensione con LED verde / limitatore con LED rosso
Alimentazione	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Consumo di corrente	800 W
Struttura della cassa	Mobile in multistrato, vernice nera, griglia metallica con schiuma, piedini in gomma, doppie maniglie
Montaggio	Un supporto per asta standard in metallo.
Dimensioni (L x A x P)	661 mm (26,02”) x 535 mm (21,06”) x 536,5 mm (21,12”)
Peso netto	32,3 kg (71,2 lb)

I dati tecnici e il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

© 2022 AlphaTheta Corporation. Tutti i diritti riservati.

AlphaTheta Corporation
6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

AlphaTheta株式会社
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация АльфаТета
6F, Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

AlphaTheta EMEA Limited
Artemis Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QE, U.K. TEL: +44-203-7617-220

AlphaTheta Music Americas, Inc.
2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

AT_001_all_01

<DRI1816-B>